

臺東縣立都蘭國民中學 109 學年度教學活動設計格式

<教學活動設計名稱>

一、設計理念

(源起、學生背景分析、教材分析、核心素養呼應說明、素養導向教學特性說明…)

- 1 對音樂有基礎的認識與接觸。
- 2 對節奏的進行有初步的認知與感知。
- 3 具有基本視譜與中音直笛吹奏能力。

二、教學設計

領域/科目	藝術領域/音樂		設計者	林純淳
實施年級	七年級		總節數	一節
單元名稱	動次動次玩節奏			
核心素養				
領綱核心素養			總綱核心素養	
藝 -JA1參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -JB1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -JB2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝 -JC1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝 -JC3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。		
	學習內容	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。		
議題融入	多元文化多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。			
教材來源	翰林版七上藝術課本			
學習資源	1.中音直笛指法表。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機			
學習目標				
1.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。 2.認識中音直笛基本吹奏技巧 3.認識中音直笛運舌方式。 4.吹奏中音 直笛練 習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 5.發現生活周遭各種事物的節奏。 6.聽辨各類節奏聲響。 7.認識音符時值—音符與休止符。				

學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>導入活動</p> <p>教師引導學生回憶國小時期學過的高音直笛，練習基本吹奏法，與呼吸運用的方式。</p> <p>展開活動</p> <p>1 介紹音名、唱名、簡譜及五線譜記譜。</p> <p>2 教師介紹中音直笛及直笛家族。</p> <p>2 教師解說直笛構造及指法。</p> <p>3 練習吹奏 c2、d2 及 e2。</p> <p>4 練習吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p> <p>5 運用所學的 c2、d2 及 e2 加入不同節奏創作一小段 曲調。</p> <p>綜合活動</p> <p>1 討論中音直笛與高音直笛間指法的差異。</p> <p>2.學生運用所學指法創作八小節的歌曲，完成「動手做做看」。</p> <p>準備活動</p> <p>1 教師：節奏介紹圖卡。</p> <p>2 學生：蒐集生活中各種節奏。</p> <p>導入活動</p> <p>1 教師引導學生進行「課程暖身小活動」，體驗拍打節奏的趣味。</p> <p>2 教師說明節奏所代表的意義。</p> <p>3 教師引導學生藉由觀察課本中的插圖，發現生活 周遭存在的各類節奏。</p> <p>展開活動</p> <p>1 教師引導學生分組思考，生活中尚有哪些聲音能 變成節奏？（例如：自然界聲響、音樂節奏）。</p> <p>2 教師引導學生練習邊唱歌邊拍打拍子，並進行簡 單的節奏創作。</p> <p>展開活動二</p> <p>1 教師引導學生閱讀課文中的各種音符與時值，並說明其意義。</p> <p>2 教師說明附點的意義。</p>			
教師省思	學生回饋		