

<教學活動設計名稱>

一、設計理念

從前兩屆的學生的課堂中，會發現學生難以理解文章的前後連貫性，或者為什麼要接著寫這句話，文章的邏輯很弱。且學生接觸英語的機會不多，自學的能力也不高，所以難以達到精熟；即使有額外的練習時間，也提供 app、網站…等能自行用手機學習，大部分的時間拿到手機也不會去接觸英語。在主動性偏低的狀況下，得以慶幸的是，學生的規矩還不錯，課堂上能專注學習，且能反覆練習，若有安排作業或學習進度時，大部分的學生皆能在家依步驟完成，雖不主動但也不拖延懶惰。

因此，本屆的學生會給予多一些練習進度規劃：

1. 每日早自習 5 分鐘英聽練習。當週每日聽重複的內容，所以可以反覆練習至少 5 次。內容則是當週上該課的 dialogue，下一週就換該課的 reading。
2. 周末及隔日未有英語課的當天安排習作聽力作業。每次聽力作業為一大題約 5 題左右。音檔由小老師傳給每人可在家反覆練習，聽不懂可以多聽幾次。
3. 每堂課的一開始 5 分鐘聽 dialogue 或 reading。聽完後則全班齊聲朗讀。

課程的架構上，每課的單字唸讀必定複習 KK 音標，對話則用問題引導的方式讓學生理解對話的承接，為什麼會這樣回答？為什麼要這樣問？並比較東西方的差異，不會只學習西方的語言概念，也要學習本身東方的語言邏輯。文章則以 top down 的方式理解文章架構，再以提問的方式讓學生學習前後句子的連貫性。各課的文法則依照該課的文法類型調整適合的教學方法：獨立講解或是從對話及課文中串接說明。

課堂的進行方式主要則有四種：問→答→加分，每個人上台回答(逐一確認)，團體討論與精熟練習，齊聲回答。

對應至新課綱核心素養，學生須有系統性思考、自學的能力，與同儕互動學習，進而達到與社會和平共存，乃至終生學習。在練習相同的架構下培養系統性思考，反覆唸讀練習 KK 音標則是讓學生有自學的能力，即使沒有人教念單字也能自行發出正確的音。在課堂的團體討論與精熟練習則學習與人互動。在安排每日學習進度上則做為日後能永續學習的示範，進而成為習慣。

而本次的教學活動則是在本課全 6 節中的第 4 節，已進行逐一確認單字唸讀，複習 KK 音標，比較級文法(說明英文與中文表示方式的差異)，本節則是進行對話理解。

二、教學設計

領域/科目	英語科	設計者	李孟珊
實施年級	8 年級-8B1	總節數	6 節
單元名稱	L2 It's More Dangerous to Shop Online		
核心素養			

領綱核心素養		總綱核心素養
英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。		自主行動-系統思考與解決問題: 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養,並能行動與反思,以有效處理及解決生活、生命問題。
學習重點	學習表現	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。
	學習內容	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。
議題融入	閱讀素養教育	
教材來源	南一版 國中英語第四冊 八年級下學期	
學習資源	CD player、worksheet	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過與分組成員的互動,培養與人練習英語的態度。 2. 透過提問的方式,養成建構知識的能力。 3. 能熟練對話大意。 4. 能透過提問的方式,理解對話連貫性後背出本課對話。 		
課程架構		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 單字 - KK 音標複習(但因本學期有新同學轉入,需再提示音標及其發音)、音節、重音 2. 文法 - 中文比較級說法及英語比較級說法的差異與用法。 3. 對話 - 朗讀所學單字,理解對話主旨、句與句的連貫性,並能記熟本課文法應用的句子。 4. 課文 - 朗讀所學單字,理解文章大意及連貫性,並能用 6WH 對文章內容提問。 		
學習活動設計		

學習活動流程	時間	學習資源	評量
I. Listening Practice – Listen to the CD player to practice reading.	5 mins	CD player	
II. The main idea of dialogue – Give questions to pick up the main idea. 1. Who is talking in the dialogue? 2. What are they talking about? 3. Why does Stacy want to buy things online? 4. Does Michelle think the same? 5. What does Michelle want to buy? 6. Does Michelle buy it online in the end? Why not?...	8 mins		credits
Come up the main idea in about three sentences. Practice working in groups to remember the sentences. Play the 1-A-B game to check whether remember the main idea.	10 mins 8 mins		group discussion
III. The coherence of dialogue Give questions to guide students how the dialogue flows. 1. Why does Stacy tell Michelle she ‘s searching online? 2. If you want to buy clothes, would you buy online or at the store? Why? 3. Then, why does Stacy buy the sweater online? 4. Does Michelle really agree with Stacy to buy the sweater online? 5. What are the reasons why Stacy buy things online and why Michelle buy things at the store? 6. Why does Michelle order a shirt in the end? 7. What advice does Stacy give to Michelle? Compare the real situation of buying things online and at the store in real life.	10mins		oral response
IV. Closure – Practice reading out the whole dialogue without looking at the textbook.	3 mins		
V. Assignment – Write down the main idea of dialogue and translate the sentences.	1 min		workbook
教師省思	學生回饋		
<p>1. 通常每節課一開始的前 5 分鐘課程節奏比較慢，要進行 5 分鐘的課程後才能有比較有效率的學習，但是學生都很專注，所以可以很快學習的節奏。</p> <p>2. 在組內討論的時間，通常會到各組內確認成員們彼此的互動，但後面的兩組機會較少，應再平均一點。</p> <p>3. Lisa、Tina、Emily、King 彼此的能力落差較大且習慣有差，需調整成員。</p>	<p>1. 習慣老師先用問問題→回答的方式背出全課對話，最後才能不須提示自行背出。</p> <p>2. 就算有觀課的老師在也不怕，就像平常上課的互動一樣。</p>		